



(تصوير دالتي ونهرا)

الشاعر بعد لقاءه بطرس : حرص على تنفيذ مقررات بيت الدين والقوة السعودية في طريقها الى لبنان



الوزير بطرس يرحب بسفير تركيا الجديد السيد نجاشي ابن

شهدت وزارة الخارجية امس نشاطا دبلوماسيا بارزا استهدف بحث الوضع الراهن على الساحة اللبنانية ، وتنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين . فقد استقبل الوزير غزاد بطرس صاحب القلم باعمال سفارة اليونان الجديد السيد استانسيس سيديس في زيارة تعارف . ثم اجتمع الى سفير تركيا الجديد السيد نجاشي ابن الذي قدم اوراق اعتماده لرئيس الجمهورية السبع المضي .

الشاعر :
والقوة السعودية في طريقها الى لبنان

شهدت وزارة الخارجية امس نشاطا دبلوماسيا بارزا استهدف بحث الوضع الراهن على الساحة اللبنانية ، وتنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين . فقد استقبل الوزير غزاد بطرس صاحب القلم باعمال سفارة اليونان الجديد السيد استانسيس سيديس في زيارة تعارف . ثم اجتمع الى سفير تركيا الجديد السيد نجاشي ابن الذي قدم اوراق اعتماده لرئيس الجمهورية السبع المضي .

الشاعر :
والقوة السعودية في طريقها الى لبنان

الجميل : الممارسات التي شربك بحق اللبنانيين اكبر خدمة لاسرائيل

العربية :
وهنا نقول بصراحة : ان كل المسيحيين في قاعاتهم الوجدانية لا يريدون لبنان الا وطناً موحداً الأرض والشعب ، وهم بالتالي مقتنعون بان مصلحتهم تقضي بان لا يخرجوا من الاسرة العربية ، لكن هنالك من لم يفهم بعد او هو لم يدرك ان الممارسات التي ترتكب بحقهم تجعلهم يتنكرون من مصلحتهم ، الذي يعتبر اكبر خدمة ضد اي اسرائيل ، فضلا عما يسدي اليها عن طريق الميث بسان الجنوب ومن خلال الوجود الفلسطيني المسلح في المنطقة.

التهويل والتخويل :
واضاف : وهنا لا بد لنا ان نسال من جديد : لماذا الاستمرار في عمليات التخويل والتخويل ضد اللبنانيين ؟ ولماذا التمسك في زرع الارز من القرض والشعب من اجل تغير الاقتصاد اللبناني وتدميره ؟ ولماذا الايمان في بعت الخسائر بين اللبنانيين في سبيل القضاء على كل محاولة فلتانهم والقضاء على طريق الوفاق ؟ اتني اعرف خلال بعض

رسالة دعم
من كارتو
الى سركيس

استقبل الرئيس سركيس مساء امس الشاعر العربي في لبنان السيد جون غونزالين وسلمه رسالة من الرئيس الاميركي جيمي كارتر للسلامة عيد الاستقلال . ونكر ان الرسالة تؤكد على الدعم الاميركي للرئيس سركيس والحكومة اللبنانية ، ودعم سيادة لبنان واستقلاله .

تمنيات تأبين
على سركيس

تمنى التأبين على الخليل ورجيل شامين ان تكون رسالة الرئيس الياس سركيس الى اللبنانيين بمنسوبة الاستقلال على مستوى تطلعاتهم على صعيد توحيد الوطن والاستقرار . ودعا اللبنانيين رئيس الجمهورية الى حزم امره والمبادرة الى تنفيذ القرارات النخبة وخصوصا في مؤتمر بيت الدين .

سفير ايران
يعاد لبنان

غادر بيروت صباح امس ، الى طهران بناء دعوة من حكومة السيد منصور قمر سفير ايران في لبنان . وكان من المقرر ان يقابل السفير الإيراني ، امس ، وزير الخارجية السيد غزاد بطرس في نطاق التزييف الدبلوماسية التي قام بها الى كبار المسؤولين ، الا انه اعترض عن عدم تمكنه من ذلك .

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا ويزود داني شمعون برسالة الى والده



السيد داني شمعون مفاد القصر (تصوير جاك رزق)

ولدى مفادته القصر الجمهوري اجتمع السيد داني شمعون ايضا عن الالة باي تصريح رغم الحاج المحققين . وعند المفادته والتصف استقبل الرئيس سركيس القاتل مخابيل الضاهر ، وعرض معه تطورات الوضع الداخلي بصورة عامة . وعند المفادته عشرة استقبل سفير لبنان الجديد في اوستراليا السيد ريمون حنينه قاسية سفره الى سجنه قتل مركز عمله الجديد . وعند المفادته استقبل سركيس شلووب .

الوطني :
واكد القاتل المقيد غزاد لحد رئيس لجنة الدفاع القليلة ان مجلس النواب ماض في درس مشروع الدفاع تمهيدا لاتخاذ ، وشدد على ان سوريا تدعم الشرعية اللبنانية وهي مع كل ما يحقق الهدوء والاستقرار .

وحول الموضوع نفسه قال القاتل بطرس حرب : ان « جميع النواب الاربعة » يرى استنجاز آراء ذوي الاختصاص العسكري حول نقاط الخلاف في مشروع الدفاع وصولا الى قتلون حيليات .

اما القاتل محمود عمار فاعتبر انه لا يجوز لجلس النواب اتخاذ اي موقف من المشروع في قتل الانقسام الحاصل داخل الحكم حول مشروع الدفاع .

ابراهيم شمعون :
اكد ان قرار مشروع الدفاع والمواقف عليه من قبل مختلف الاطراف من شلته تسهيل حل الكثير من المشاكل وفي مقدمتها الاسراع في اعادة بناء الجيش على الشكل الذي يقسم له القدرة والفعالية والاضطلاع بهيكله الوطنية على اكل وجه في كل نقطة الجع به ودعمهم ومؤازرتهم له ، حيث يصح بالتالي بيلكان هذا الجيش في كل قتلون الدفاع الجيد الانشاز فوق جميع الأراضي اللبنانية دون استثناء ، ودون اي اعتراض ، ومن غير ان يترك اية حيليات .

واكد ان ذلك يشكل خطوة ثابتة وقوية في مجال تحقيق الوفاق الوطني الذي يجب ان ينفذ في نظرتنا من الاتفاق على اسي مشروع الدفاع الجديد التي سيتم عليها جيش لبنان المستقبل .

من جهة ثانية ، توقع ان يصعد مجلس الوزراء في جلسته المقبلة ، والمرجح ان تمتد يوم الجمعة المقبل ، بدلا من الاربعاء حيث يصاف عيد الاستقلال ، في الترتيبات الرسمية المتعلقة بتنفيذ مقررات بيت الدين التي تتناول الامور اللبنانية المكتلة للجنة العسكرية بوضعها .

غزاد لحد :
واغان رئيس لجنة الدفاع القليلة ان المجلس اللبناني سيخضع في درس مشروع قانون الدفاع تمهيدا لاتخاذ سواء وجدت الحكومة موقفا منه ام لم توجهه « لان المجلس لا بد ان يثبت هذا الموضوع المهم من منطلق حرصه على المصلحة الوطنية العليا وممارسة صلاحياته التشريعية والسننوية ... وأشار الى ان اكثر من نصف النواب المسيحيين يؤيدون المشروع المكتسور كما تم الاتفاق عليه في اللجان القليلة ، وان هناك فريقا من نواب الطائفة المسيحية ، مع انهم يؤيدون المشروع ، الا انهم لم يعلقوا تأييدهم له . وقال : وعلى كل حال ورغم كل ذلك ، اذا كتبت هذه القاتل لا تريد اقرار مشروع الدفاع كما ورد من اللجان فنحن على استعداد لتبني قانون دفاع جيش أية دولة نختارها هذه القاتل . من جهة ثانية نفي بشدة الاعادة التي تروجها بعض القاتل الممرقة والتأهلات حول عورقة سوريا اقرار مشروع الدفاع مؤكدا ان سوريا ، كما البقية على الصفحة ٩ -

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده



السيد داني شمعون مفاد القصر (تصوير دالتي ونهرا)

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

حدثان يستأثران باهتمام قصر بعبدا
سركيس يطالع من الخطيب على وجهة نظر سوريا
ويزود داني شمعون برسالة الى والده

تاميرين

الاطفال

يسهر على صحة أطفالكم

تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين
تاميرين

انتاج : الشركة الطبية العربية تاميرينكو

TAMERINE

مقتل الطالب طانيوس المعلم برصاص القنص قرب اليسوعية

صدر عن منظمة الطلاب في حزب الوطنيين الأصغر ابي اليسوع
التي :
أيضا منا بضرورة عودة الحياة التربوية الى مجراها ، وبعد اتصالات
مكثفة مع المسؤولين عن الشبان التربوي في كسرو من مجال ، كنا
قد اتفقا على استكمال الاحتفالات للسنة الدراسية المصرية ، ونطلة
لإعادة فتح المدارس والجامعات .
ولكن ، وبمباركة الخبيث ١٦ تشرين الثاني ونما كان الطالب جورج سميد
الضامن عقدا الى منزله في سيارته الخاصة خطف على طريق التلم من
قبل الحارس السوري هناك ، ونقل الى مقر القيادة في شارع بشارة
الخوري ولا يزال مصره مجهولا حتى الساعة رغم اتصالات المكثفة على
أربع المستويات .
وبتاريخ اليوم (امس) ٢٠ تشرين الثاني أطلقت رصاصات القنص
في شارع هوفن على شاب له من عمر ٢٥ عاما ، هو طانيوس المعلم
خان قد حضر الى جيلامة القديس يوسف ليبلغ انه غار بشهادة المعلم
الاقتصادية لاسم هذه المدارس التي تهدف الى اتي تخرج الأوضاع من
جديد لا يسمن الا الاستكشاف والتحليل .
أنا نستذكر ايام الرأى الصالح العالي فطاعة وحول الجرائم التي
ترتكب باسم الشرعية ، ونحذر بقية لا يمكننا ان نقف مكتوفي الأيدي وشباننا
يقفون ويشهد باسم لفظ الإنسانية ومقررات القصور التي أصبحت الخلل
الأكيد الى القصور .
رائض منظمة طلاب الاحرار
كمال سوي

معرض « الكتاب العربي الثاني والعشرون »

للمناسبة معرض الكتاب العربي الثاني والعشرون رجا القادي الثاني العربي
دور النشر التي لم تسجح لها الظروف الاتصال بها فترفيه ان تصل بالقادي
الثاني العربي على عنوانه في شارع عبد العزيز - بناية يارد أو هيفس
٢٢٥٨٠٩ .
وتبل موعد افتتاح بعبدة أيام ، شيعت رئيس القادي المهندس محمود
قباي مؤتمرا صحافيا في مقر نقابة الصحافة اللبنانية .
من جهة أخرى يدعو القادي الثاني العربي الى حضور مناقشة الدكتور
نايف بلوز اساتذ الفلسفة في جامعة دمشق كتاب « القرامط المكية في
الفلسفة العربية الإسلامية » مؤلفه الدكتور حسين مروه بحضور المؤلف
ومشاركه ، وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٤ - ١١ - ١٩٧٨ الساعة
الخامسة مساء .
وكعادتنا كل يوم خبثي نقيم قرعة « الشئال » عرضها التلفزيوني كسي
القادي الثاني العربي في تمام الساعة الرابعة مساء .
يتضمن المعرض : مسرحية « بنسالتشيس » ، واستكش « الكرفي » .

بدء التسجيل في كلية ادارة الاعمال

تعلن كلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية الفرع الاول عن بدء تسجيل
الطلاب القدامى وذلك ابتداء من يوم الخميس الموافق في ٢٢ تشرين الثاني
ولغاية يوم الثلاثاء الموافق في ٥ كانون الاول ١٩٧٨ وذلك في مبنى الكلية .

دعوة الاساتذة والاداريين في دور المعلمين

دعا رئيس المركز التربوي للبحوث والاداء الدكتور جورج المر اساتذة
الالا والاساتذة المتقاعدين والموظفين الاداريين للحضور الى مراكز أعمالهم
في دور المعلمين والمعلمين الابتدائية والمتوسطة :
كما طلب الى من يعينهم الامر في داري الاشرفية الابتدائية والمتوسطة
عقد اجتماعهم في المركز التربوي في الكوالة . على ان تسلم نتيجة أعمال
هذه اللجان الى مكتب الاساتذة والتدريس صباح الخميس في ٢٢ - ١١ -
٧٨ .
فنون البوشرية
كلك ، طلب وطالبات فرع الفنون - البوشرية والاساتذة المتقاعدين
للحضور الى مركز الفرع أيام : الخميس والاثين والثلاثاء في ٢٢ و ٢٣ و ٢٤
و ٢٨ - ١١ - ٧٨ ، وذلك لاجراءات تقويمهم التي .



احتفال بتبديل الفرقة النيبالية حل مشاكل الماء والكهرباء في مرجعيون بعد تدخل قائد الوحدة اللبنانية

حاصبيا ٠٠ من دريد كوره
اقام مساء الاحد احتفال في بلاط
قضاء مرجعيون بمناسبة تبديل الفرقة
النيبالية العاملة في عداد القوات
الدولية ، وقد وجهت الدعوة لعدد
الوحدة اللبنانية التي تقود كرم وتقدم
الوحدة التوجيهية الكولونيل « هونستاد »
وحضر الحفلة الجنرال ايمويل ارسكين
قائد القوات الدولية في لبنان . وقد
التي الجنرال ارسكين كلمة شكر للفرقة
النيبالية على جهودها التي بذلتها في
سبل تحقيق الأمن والاستقرار في
المنطقة ومنى للقوة الجديدة التحاق في
مهمتها . وقال العقيد - كورتولا - قائد
القوة السابق : نذهب من لبنان وكنا
نشق للعودة الى ايه وهو معلن من
الزيف الزام الذي يصحبه . وقال
القائد الجديد : سنسير على خطى
الكولونيل - كورتولا - لما فيه مصلحة
لبنان وشعبه وكنا امل في ان نطبق
بادئ ايام الوحدة وقوانينها فيما
ينص بتحقيق الاستقرار والرفاه
وتبادل الجميع الاخلاص ومنها نخشى
- لبنان المعلى - السلام القاهض
من كونه .

اصلاح الكهرباء وقسائل المياه

على صعيد آخر ، وبعد الاضرار الذي
وجهه الرائد سعد حداد بتصفيت
حاصبيا ان لم تظن مطالبه ، سقطت
عدة ذائق جمعية قرب حاصبيا واوقعت
اضرارا في الممتلكات . عندها تدخل
الجيش اللبناني في كوكبا بقيادة القتيب
كرم فقد الوحدة اللبنانية واجرى
اتصالات مع جميع اطراف حتى لا
يتمدد القتال وتضطرب الأوضاع في
المنطقة ، وبفضل نسيم التواصل
وتداركه الامور بشكل سريع ونفعل -
عانت الامور الى حالتها الطبيعية
واعلم جميع المواطنين بأنه باستطاعتهم
جني موسم الزيتون بلان كما كانت
الحال سابقا وبفضل انشراح المواطنين
هذا التبار في البراري والبساتين
كل ايام يعملون بجد ونشاط . أما
المطلب التي يشجعها الرائد حداد
فهي : فتح القنطرة في مرجعيون .
- دفع رواتب العسكريين .
- تأمين الخدمات لشقة مرجعيون
كما هي الحال لمنطقة حاصبيا
ومسؤولاتها بها من حيث المطلب الحياتي
- عدم قطع المياه - عنه - من
منطقة مرجعيون .
- زيادة قوة الكهرباء في خطوط
التوتر العالي .
وبالفعل بحث هذه الامور في قيادة
الوحدة النرويجية في ابل التي بين
الكولونيل - هونستاد - قائد الوحدة
والكولونيل سليمان الرجل الثاني في
الكتيبة النرويجية من جهة والقتيب كرم
من جهة ثانية ، وتبين ان المياه مفعولة
ما بين ابل السقي ومرجعيون ، وقد
اشرف القائد - هونستاد بنفسه مع
القتيب كرم على التفتيش المائي وظهر
لهم بان المياه تصل الى ابل السقي
دون علق .
ومن اصلاح الكهرباء فقد تم الاتيان
على ان يلقى عمل دائرة الكهرباء في
حاصبيا وعمل دائرة الكهرباء في
مرجعيون على حاجز ابل السقي في
الساعة العاشرة من صباح امس -
الاتين للتصديق فيما بينهم والكسدة
باصلاح الاعمال في المنطقة باشراف
القوات الدولية . وقال قامون من
مرجعيون على حاجز ابل السقي : نابل
الا يصيح هذا الحاجز شريطا حدوديا
نينا بيننا وبين زواله يقترب وتنت
لإعادة التفتيش السلمي والوطني كما
كان مقدرا قبالا .
هذا وقد عقد اجتماع في خبسة
الاجتماعات في كوكبا بين ضباط نيباليين
واخرين من المقاومة لحل بعض المشاكل
المعلقة والتشيق فيما بينهم .
مشاكل اهالي
ابل السقي
وجا من اهالي ابل السقي يا
يلي .
ان مكتوب بلدة ابل السقي يطلبون
الهيئة العليا للاغاثة لتسليم ايسوة
بقية القرى المجاورة لهم ، علما بان
البلدة هي من اكر القرى تضرا في
المنطقة ، خاصة وانهم على ايسواب
الشقاء ويطلبون باعطائهم شواهد
اللائمة فيها رتبنا ينتهي موسم الزيتون
او الطلب الى القوات النرويجية انطلقهم
بيلات ايجار عن القاول المشغولة من
قبل القوات الدولية . وقد طلبوا
القتيب كرم - ضابط الخدمات الاجتماعية
في المنطقة ينقل مطلبهم وشكواهم الى
المسؤولين .
وقال السيد غواد الراسي جيسر
المدرسة السابق : اذا اخلى التوجيهون
البيوت المشغولة فان الاهالي الكتيبن
حاليا يشكلون ثورة زراعية في الوت
الحاضر حيث ان البلدة بحاجة الى كل
هذه البقرة حتى ينتجج ألفي ديمود
الى البلدة .
- البقية على الصفحة ٩ -

شباط نيباليين واخرين من المقاومة في خبسة الاجتماعات

ارسكين يرأس اجتماع القيادة الدولية لمناقشة التقرير الامني الاسبوعي



القطاع الاوسط من نزله

عقدت قيادة القوات الدولية صباح
امس اجتماع عمل برئاسة القائد
الميداني للقوات الدولية الجنرال
ايمويل ارسكين وحضور نقيب
الجنرال جان بول كوك وقيادة
الوحدات الدولية العاملة في جنوب
لبنان . وقد خصص اجتماع الصباح
الذي استمر نحو ٢٥ دقيقة لدراسة
التقرير الامني الذي ترفعه للقيادة
الدولية اسبوعيا عن اوضاع المناطق
التي تقع تحت سيطرة القوات
الدولية ، وقد أكد الجنرال كوك بعد
الاجتماع خلو التقارير الامنية من اية
حوادث تفل بالامن باستثناء بعض
الاشكالات التي وقعت بين الحين
والآخر عند بعض نقاط المراقبة في
القطاعين الشرقي والوسط من الحدود .
وقال كوك : ان القائد الميداني
للقوات الدولية الجنرال ارسكين
سيجتمع في وقت لاحق مع وزير الدفاع
الترويجي رولف هايسن والعمدة المرافقة
للوزير دور وصوله الى القاهرة
واضاف : بان الجنرال ارسكين
سيترجع بعد ذلك في جولة تفقيد للقطاع
الاوسط .

انتظار وصول وزير الدفاع النرويجي

هذا وحتى الساعة الواحدة من بعد
ظهر امس لم يصل وزير الدفاع
النرويجي ورافقه الى القاهرة ، وقد
تخلت احتياطات أمنية في المنطقة
الحديثة للفر .
من جهة ثانية شكت القوات
الدولية في القطاع الاوسط من عملية
القطاع المياه والكهرباء عن المنطقة
بحيث تضرر هذه القوات للجزء الذي
استعمال صهاريج المياه لنقل الماء الى
مواقعها من مناطق بعيدة . وقال
الكاتبين « بيل اندروز » احد ضباط
القوات الايرلندية في حداد : ان وضع
المياه في المنطقة يعتبر ازمة ليس فقط
بالنسبة لنا بل ايضا بالنسبة للمواطنين
الذين يتعانون على المياه وكثرت سلعة
نادرة ، وتبنى الكاتبين اندروز لكو
يعمل المسؤولون بسرعة على اصلاح
مشاكل المياه في هذه المناطق .
هذا وقد امضى امس مقيم

عمليات تفشيش للمصارف الداخلية

إفراد القوات الدولية في القطاع
الاوسط بالاستمخاع بالنسبة الشمس ،
وخاصة الايرلنديين وقد شهود الجنود
الايرلنديين وهم يقومون بعبث الكرعة
المنطقة - الطبية في حين انهك
الحواجز التي تقع على امتداد خط
الترويجيون عملية الاستعداد لاستقبال
وزير الدفاع السيد هاتسن والوند
الرائض له ، فترمت الاعلام وبسط
مخيم القوات في لبنان واجرت فرقة من
قصيرة هناك .

القنطرة دمرها الاسرائيليون وهي بانتظار وعود المسؤولين



الولاد على انقاض القنطرة

عجزت مملكة إسرائيل
والانقاض .
محررا قاطلة الدمار يلف منازلها
والخمر تبارطتها ، والياه سلمة
نادرة ناع بواسطة المصارف ،
الاطفال مشردون بعد ان دمرت دارهم
وتحولت الى ركلم تحت ظلمهم ابتلاء

القنطرة من مراسل « الانوار » :

قرى القطاع الاوسط من الحدود
الكتيبية أصبحت هذه الأيام وكثما

عجزت مملكة إسرائيل

والانقاض .
في الشوارع ، والمسؤولون يقتصون
بالعودة التي تبقى حتى تنظر السماء
ضحو هذه الومود اكتبية غسوق
انسان ما تبقى من شجر المنطقة .
وقرة القنطرة احدى قرى القطاع
الاوسط المحروم كما يقول المواطن نجيب
حجازي ، لانه كتب على ابن الجنوب
ان يبقى مشردا واذا نزع قتل في
بيروت . مجلس الجنوب وعينا باعادة
تعمير المدرسة التي جرفت الجباليات
الاسرائيلية .

وماذا تقول لك ، قالها المواطن

حجازي بقرعة : انتظر اخطاها هنا في
الآفة ونسألنا تعاون الممثل في
المخول ، لكن المصبي اصبح لا يطاق
تحت خيبة معرفة البرد والظفر
وليت هذا هو كل شيء فلا مياه ولا
كهرباء ، وهكذا ننظر موسم الشتاء
لجميع المياه بعد ان ج نبع الحجير
الذي كان ينقل المياه منه . والان فما
علنا الا ان نتم ٧٥ كيرة ثمن « القنطرة »
المياه وهذا ليس باستطاعة من يقي
في القنطرة . هذه بعض من المشاكل
التي تحتاج الى حل لانا لا نستطيع
البقاء بدون حل سريع خاصة وان موسم
الشتاء قد حل ولم يعد باستطاعتنا
القضاء في الخيم ... وكولا وجسود
القوات الايرلندية هنا لتتمت المعالجة
اكثر مما هي عليه الان ، فكنا نابل
ان يفي المسؤولون بوعدهم فقط بالنسبة
للمدرسة والمساعدات حتى تتكفي بن
اعادة ترميم منازلنا .



كافيت باسفيك تأخذكم الى قلب اليابان

كافيت باسفيك تتقدم من سفرا الرئيس من هونغ كونغ الى اليابان ، كوربا ، تاوان وكل المدن
الرئيسية من هونغ كونغ الى آسيا ، أستراليا والشرق الأوسط ...
تعالوا مع كافيت باسفيك من هونغ كونغ الى آسيا ، أستراليا والشرق الأوسط ...
يا تين من مختلف دول آسيا التي عظم بها .

من صمم آسيا
Hong Kong's discovery airline
CATHAY PACIFIC
The Swire Group

كافيت باسفيك - مركز هونغ كونغ - شارع كينغستون - هونغ كونغ - تليفون ٢٥٨٢٧٧ - ٣٥١٢٠٠

Al Bustan Cinema
LUNDI 20 NOV.
A Martin Scorsese Film
THE LAST WALTZ
It Started as a Concert
The Band
Paul Simon
Art Garfunkel
Neil Diamond
Van Morrison
Bob Dylan
Jonico
Elton John
Muddy Waters

الثقافة

الروائي التونسي مصطفى الشاربي:
ذكريات 'جحا' وعمر الشريف
حمار البحر... وابنه طارق

تونس - من موسى نويشي:

عمر الشريف، وكلمة كارينيلي كتابا
كتشفنا نريسا، هذه حقيقة يدركها كل
العاقلين في القل في تونس... يحكيها
لنا الروائي السينمائي مصطفى الشاربي.

التقى عمر الشريف عام ١٩٥٧، وكان
بصحبته المخرج الفرنسي جاك بارانيه في إحدى
المدن الفرنسية، وكان عمر في شيفر مالى -
كنايته - فمرحبا عليه أن يشترك في تصوير
دور في فيلم سينمائي إنتاج فرنسي تونسي
مستوحى من سيناريو كتبه الشاعر اللبناني
جورج شحادة من مؤلف له بعنوان (جحا).
وكان المؤلف يحمل عنوان جحا السيد.

واخترنا أن نسمي الفيلم (جحا) - فخرت
على عمر الشريف، وكنت قد شاهدته مع فنان
جمالية في بعض الأفلام المصرية التي أنتجت
وعرضت قبل عام ١٩٥٥. وقبل عمر المبدأ على
أن نخرجه من روعة مائة مائة -
ودعونا إلى تونس طوال فترة تصوير الفيلم
على أن يكون كويتي، وكنت قد شاهدته مع فنان
جمالية في بعض الأفلام المصرية التي أنتجت
وعرضت قبل عام ١٩٥٥. وقبل عمر المبدأ على
أن نخرجه من روعة مائة مائة -

عمرنا الفكرة على كلوديا ولم تقنع،
واقترحت أن نصل بولنديا، وبالمثل اقتضت
بها، ولاحتنا أن الإيطالية، وبخاصة الذين
ينحدرون من أصل صقلي، لهم عدوات غريبة
شبابا عليها، واسرتها كانت كما تتأيد
صعبة.

وبعد مجيئهم كبر استغننا المتأخر مع
كلوديا كارينيلي لثلاثين عاما أمام عمر الشريف،
وانتدنا في تصوير (جحا) استغنى استغنى
كلوديا في فيلم قصير من قصة من مجموعتي
(المتطورة... هي الحياة) وهي قصة بعنوان
سلسلة من ذهب، وكان هذا الفيلم أول شريط
سينمائي تظهر فيه كلوديا كارينيلي. وفيلم
(جحا) بعد الآن، وبالقائس التقني الماهرة
فيلما كلسيكا في أرشيف السينما العالمية.
وهذا الفيلم أنتج عام ٥٨، وحصل على جائزة
التقاد في مهرجان كان في فرنسا عام ١٩٥٨.

... وولد طارق
في أثناء تصوير الفيلم، وبعد شهر قضينا
في مدينة القيروان، وكنت ممنا زوجتي



عمر الشريف... جحا



الشاربي وأرشيف الفكرية



عذاب الحمار

والأولاد. وكان عمر الشريف وحده لأن غلغ
حماة كانت بمخافة مع بعض الفنانين في مصر
لتصوير بعض الأفلام. وبعد انقضاء شهر
بالتقينا التقينا إلى جزيرة (جربة) وهي
الآن إحدى الجزر السياحية الهامة. وبداننا
تجديد بعض مقاطع الفيلم واخترنا أوتقنا
لا أنسى فيها، لأننا كنا نواجه مشكلة...
نريد حمار بحري يدخل إلى الماء، لذلك فكرنا
في حمار يكون ملكه بحارا - أي يجلب السمك
من البحر - اعتقادنا بأن أن الحمار في هذا
الحال يعود البحر.

وفشلت، ولكن عمر الشريف نجح وصورت
اللقطة.
وفي أثناء التصوير اعطيني عمر ذلك بنا
سار. وقد ولد له طفل في القاهرة، واعلمته
خان حانيا بذلك. وجلسنا على شكل دائرة...
وقال عمر: ماذا اسمي؟ قلت له: هل
سألت الدنيا...؟ وشكرتنا زوجتي - وهي
للمناسبة الماتية - واتفق على اسم طارق.
وحين سأل عمر عن حلول الاسم قلت زوجتي
لعمري: لأنه فلاح طارق ابن زياد الذي فتح
إسبانيا، وانت الآن تمثل المشرق العربي في
فيلم تونسي. أين ماتت فلاح.
واخترنا هدية لطيفة فتمناها لعمري... عبارة
عن سلسلة ذهبية مكتوب عليها (إلى طارق)
وهي لا تزال في صدره حتى الآن.

تلفزيون

مجنون الاختيار:
دوستوفسكي
عربي
للجريمة
والعقاب

دمشق - من شافع مزيك:

كبرت لحظات الصحو في وعيه، لمصر مؤهلا
للجنون، الوحي البقي لمس الواقع المظرب يابدي
اشخاص يرعاهم القلقون، خاض تجربة مرة مع
المرابي، فتمت، دون أن يرى، على معاشرة
كثيرين مع مراب يهيم بفسر الحق من أجل ربح
أشياء!

مجنون « الاختيار » الذي هو أيضا مجنون
دوستوفسكي في « الجريمة والعقاب » يظن أكثر
ما يجب، حين حتى أعمق عاطفته، على حالة
نوال، البرية المستوحاة للمعاصرة بالصد. هيئت
على ذاته حالة مدحج، فيما المرابي حليم يجره إلى
السنن، وفيما القاص يعرف أن مديح بريكت
ومظلموا وسحقوا تحت عجلة الظروف وحاجته
للبرابي، بحلول مجنون « الاختيار » أمدح حدي
الوقوف إلى جانبه.

أجلحت أمدح حدي حالات يظن بملفنة -
رفض أكمل دراسة جامعية. وأيقن بأن مجتمع
السوق لا تخلفه دراسة الآداب، وفشل في عمل
حر لا يفي به (باع الخضار)
بنت أراء أمدح، حينما قرر التفرغ لحياة الميت
والألهة: لا مبررة، أربع سنوات مرّت، وقيل
أمدح نهاية الدراسة يقرر، فترت يده من الماء،
فلما إلى حليم المرابي، أيقن أن حليم يسحق
الإنسان مستندا قوة من القلقون، فقلقه بدفوعا
بتصميم ونية سائبة.

أجلحت لا قليلة داهمه، والتعاطف لم يكن
معه جاهليا، بدأ قليلا لادانة، لا اعتراضا،
وهو يصرف بفرطانية، بعث! هكذا قرر جهور
الشعلة، سحر الجهور من أمدح حدي، وهو
يعرض لغزو الجنون، بعدما تعرضت صوته
المرعبة لغزو ألم انساني... ألم خاص، وقع عليه،
والم علم ينفس في قلب حياة ناس يمشيهم.

نوال (ملك سكر) تدفق قيمة جسد مهول على
عائلة فقيرة، وروبو وبالماتلة مدهون لمر أمدح
الشر، ورغم وجود نذير ضلبي لروبو في أيام
الواقع، بدأ نموذج نوال غريبا!

وحتى نهاية « الاختيار »، بقيت أسباب ودوافع
مواجهتها نظرية غير بديلة.

وكذا نقاشا: « نخرج للشخصية الملى
لوجود من أعمال اللاوعي إلى حدود العقل -
وعندما لا يبقى لي إلا أن أعرف في أية أمة
سانتسني حسب مقتضى النفس، وحسب مقتضى
الشخصية بظلم جسدي ونفسي... »

نصيب ماري فرانس بيزيه: بعد « الاختيارات
برونت » على أن أقوم بتجديد مشاهد فيلم « كلب
ميت » بإدارة ميشال ماريني، وهذا الفيلم
يدور حول موضوع التوم الاصطناعي، وحادثة
جرت سنة ١٩٢٨ عندما ازدادت الحوادث السياسية
وعلمت من حرب لا رجوع عنها ولم تخطر على
بال أحد.

وتقول ماري: « أنا كلب دور امرأة ذات
موهبة محدودة نهم بالكن المظبي ونطبع إلى أن
تفترج المرحلات للادوات المظبية، بينما يزداد
التوتر ويقل السلام في الاحشاء، وبظني شملت
الحياة الواحدة بعد الأخرى، وقصة الفيلم تدور
حول هذه الشخصية التي تبت في الحقيقة، عددا
مكبرا من الناس. وهذه القصة تتناول مشكلة
معاصرة، فالمرء من كلبك المسألة للتاريخية
ليس كذلك؟ »

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

غياب « قطار
الليل » جوهان

غلب أكبر كاتب بلجيكي عن ٧٠ عاما.
يعتبر جوهان داسن من أكبر كتّاب
بلجيكا الذين اشتهروا بفنارة التناهي الآبي
وتعدده. قد ترك العديد من الأعمال الأدبية
من روايات وأشعار ومسرحيات ومقالات عن
السينما وعن الآب الروسي.

جوهان هو الذي عرف الشعب البلجيكي
بدوستوفسكي، كما تحولت رواياته إلى أفلام
سينمائية واشتهرها « قطار الليل » و « الرجل
الاصفر ».

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.

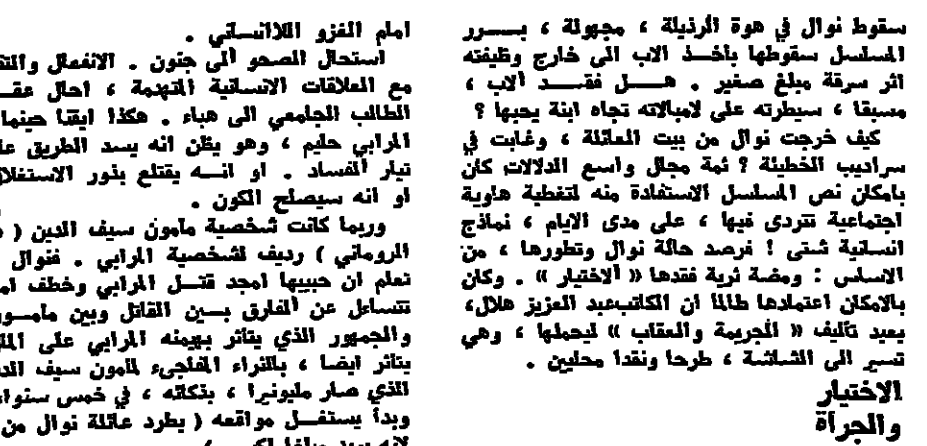
وجوهان من رواد الرواية الحديثة، وقد
حصل على جائزة الآب من ألمانيا الغربية
وهو قسدا، أنه من مواليد ١٩١٢ يحمل
ذكوراه في العلوم الاقتصادية، وكان يشغل
مكتب مدير المكتبة الكونية للبليبيكة،
وعضوا في الكليبية المكتبة للغة والآب
في بلجيكا.



نوال (ملك سكر) الخاطئة



طلحة حمدي: مجنون الاختيار



مكي الروماني: التورج اداان

سقوط نوال في هوة الرذيلة، مجبولة، بسر
المسجل سقوطها بأخذ الآب إلى خارج وظيفته
المرقة بلع صير. هل فقد آب،
مسيقا، سيطرته على لحياته تجاه ابنة يديها؟
كيف خرجت نوال من بيت العائلة، وفاتت في
سرايب الخفية؟ ثم مجال واسع الدلائل كان
بإمكان نسي المسجل الاستفادة منه لتغطية هوية
اجتماعية تردى فيها، على مدى الأيام، نماذج
انسانية شتى! فرصد حالة نوال وظورها، من
الأساس، ومرة نوبة قدحها « الاختيار ». وكان
بالإمكان اعتبارها طائلا أن الكاتب يمدح المزيح هلال،
يبدد تلك « الجريمة والعقاب » ليصلها، وهي
تسير إلى الشاعة، طرحا ونقدا محليين.

الاختيار
والجراة

غير نموذج كرمه « الاختيار » ليدن من خلال
سلوك وتفاعل كل نموذج فلت واسعة النواذج!
بدأ جريتا « الاختيار ». التثوية من سرقة
صغيرة أودت بالوقوف رؤوف إلى هوية عبقية،
مما ساهم في جنوحه، ومن جن جنونه، هذا
التثوية الواضح، هدف للنفس، في هذا من التقد
الحلي، هدف آخر. هذه الجوانب المباشرة،
شككت، ربما، الأهداف الملمية.

إلى جانب ذلك، شخصية مامون سيف الدين،
كان وجودها للإشارة إلى فلة قائمة على نسي
الآب، منمده يعرف من أين تؤكل البقول.
بنية واحدة للحياة لوجتها المال يشتدري
أحقنا من نموذج نوال، أن، كانت تفجحت
ملون وانفاعة ورغباته المظبية المتأججة،
تضاح إلى أحداث ككل أبرز الحالة الضمنية وما
يغورها من هواجس وتحولات وتوتيت.

تغرات غريبة في « الاختيار »، ككتبه
مسجل استطاع الاستحواذ على وحي الخلق.
فماي حلق، والشخصية الجهورية أمدح حدي
(طلحة حدي) تتطور وتتكلم وتفتح بوابة أحزانها
والجذب القام.

إلى جانب ذلك، شخصية مامون سيف الدين،
كان وجودها للإشارة إلى فلة قائمة على نسي
الآب، منمده يعرف من أين تؤكل البقول.
بنية واحدة للحياة لوجتها المال يشتدري
أحقنا من نموذج نوال، أن، كانت تفجحت
ملون وانفاعة ورغباته المظبية المتأججة،
تضاح إلى أحداث ككل أبرز الحالة الضمنية وما
يغورها من هواجس وتحولات وتوتيت.

تغرات غريبة في « الاختيار »، ككتبه
مسجل استطاع الاستحواذ على وحي الخلق.
فماي حلق، والشخصية الجهورية أمدح حدي
(طلحة حدي) تتطور وتتكلم وتفتح بوابة أحزانها
والجذب القام.

إلى جانب ذلك، شخصية مامون سيف الدين،
كان وجودها للإشارة إلى فلة قائمة على نسي
الآب، منمده يعرف من أين تؤكل البقول.
بنية واحدة للحياة لوجتها المال يشتدري
أحقنا من نموذج نوال، أن، كانت تفجحت
ملون وانفاعة ورغباته المظبية المتأججة،
تضاح إلى أحداث ككل أبرز الحالة الضمنية وما
يغورها من هواجس وتحولات وتوتيت.

تغرات غريبة في « الاختيار »، ككتبه
مسجل استطاع الاستحواذ على وحي الخلق.
فماي حلق، والشخصية الجهورية أمدح حدي
(طلحة حدي) تتطور وتتكلم وتفتح بوابة أحزانها
والجذب القام.

إلى جانب ذلك، شخصية مامون سيف الدين،
كان وجودها للإشارة إلى فلة قائمة على نسي
الآب، منمده يعرف من أين تؤكل البقول.
بنية واحدة للحياة لوجتها المال يشتدري
أحقنا من نموذج نوال، أن، كانت تفجحت
ملون وانفاعة ورغباته المظبية المتأججة،
تضاح إلى أحداث ككل أبرز الحالة الضمنية وما
يغورها من هواجس وتحولات وتوتيت.

تغرات غريبة في « الاختيار »، ككتبه
مسجل استطاع الاستحواذ على وحي الخلق.
فماي حلق، والشخصية الجهورية أمدح حدي
(طلحة حدي) تتطور وتتكلم وتفتح بوابة أحزانها
والجذب القام.

إلى جانب ذلك، شخصية مامون سيف الدين،
كان وجودها للإشارة إلى فلة قائمة على نسي
الآب، منمده يعرف من أين تؤكل البقول.
بنية واحدة للحياة لوجتها المال يشتدري
أحقنا من نموذج نوال، أن، كانت تفجحت
ملون وانفاعة ورغباته المظبية المتأججة،
تضاح إلى أحداث ككل أبرز الحالة الضمنية وما
يغورها من هواجس وتحولات وتوتيت.

نداءات

نداءات في غيبى،
يبتلعها شبح
نواقيس موت
تترق كل لحظة
انتحار يمس الأذان.
نفوخة أخرس
يفتح الانتظار.
رياح تفيق
بأفراح تضيق...
أياد مهتلة
تتبايل قلقة...
أمام وجه خائف نحيل.
ترفض أوعاها.
غوض دخان
أشكال تهرس...
حطام، عظام...
أشباح تنتحب
نفس تتزق
بما أغرب ضحكي...
لم يدركه ليلى

فجري مرآة
خطوط، أرقام...
أين وجهي؟
أوهام!! أوهام!
نار مله فخي
عليها قليل من غموض
قليل من عتمة!

البحر مجنون في عيني
الشوارع في صخب عظيم
الأرض جشعة لا تكتفي
إبلة يضنك...
إلى متى غيبوتي يا رب؟
السكوت والمحبة
حطما وجهي...
رؤيتي لخرساء...
نغم جارية
في جوف أرقن
سأسأله سألته
على باب قبر!
ما أغربني أحيا
بعيدا... عني!
رجائي، باب من حديد،
يفتح على قلوب ساهية
دهما أصغر
ضحكها دوران غبي
فقت الظهيرة
ليلى لم ينته بعد...
غرقتي لها جدار عظيم
حولي محامل وشوارع

لكل صوت أذن
لكل صوت وأذن
جيد وعم
حركة وخيال

لكل عمل زاوية
لكل زاوية وعمل
هوة... وقراغ!
غرقتي لها مشنى عظيم
في أشعة الجواهر
في أشعة الأخرس
صقيع وعقونة وخجرة
أبواب تفتح على ظلمات
اعتم، وأبرد، وأوحش!

جورج شامي

من مجموعة: زروق من الأبنوس

علي شاطيء الانتحار.

أرملة الحكيم

تجمع تراثه

الموسيقي الضائع

أرملة الموسيقي المصري الراحل اسماعيل

الحكيم، هادي سلماوي تحاول جمع مؤلفاته

الموسيقية وموسيقى السلام التي وضعها

والأغنيات التي شاركته في أدائها مع فرقة

« البلاك كوتس » عام ١٩٧٧.

وبالمثل وجهت الزوجة دعوة إلى جميع

محبى اسماعيل، والذين كثروا يحضرون

لتسجيل موسيقاها، أن يقدموا تسجيلاتهم

لها، في نقلها عنهم وتبديدها إليهم، وهي

الذكرى التي تركها لها الفنان الشاب.

إذا كنت واحدا من هؤلاء، اتصل بمنزل

توزيع الحكيم ١٩٥ - كورنيش النيل،

القاهرة.

معرض ديغول تراث وقومية وطنية
الصحافة الفرنسية تدعو ديستان
للاقتداء بسياسة الجنرال العظيم



تفتت الخاضع بملك من المستكشفين العرب

[illegible]

محمد بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان.

[illegible]

الدولي . وتساءل الكاتب عن اسباب تجمّع المسؤولين بنهجهم الجديد .
لم يكن لهذه التساؤلات او الانتقادات الميمنة أي ردود من لدى التحالف البرلماني الذي اوصل الرئيس جيسكار ديستان الى الرئاسة . ومن الثابت انه لا الرئيس جيسكار ديستان ولا أية فئة من الاقلية البرلمانية ، قد اعترضوا على هذه التساؤلات انطلاقا من انتاعهم في كون التبلين هذا قائما في الشكل لا في الجوهر .
صانع فرنسا

جاء في كتاب ستاتلي هوفمان ، وهو كتاب مليء بالمراجع لسياسة ديغول ان انها صاعدة تهريب من فرنسا ، قوله : " واخيرا " ان نستطيع التهريب من كوننا قد اصدا بفرع الديبلوماسية الانجليزية . انه وقتئذ لم يكن عقيدة ، انه منحي ويسني كلا من المعتاد متكلمين ، انه ضرب من الاشياء الذي يفتر كثيرا الى الممن " . والواقع ان في بعض موافق الجنرال ديغول من الاشياء التي مما فيها من الفكر السياسي ، كما يقول فريوس .

أحد المواطنين ، عبر الإذاعة الفرنسية ، سؤالاً إلى أحد كبار المسؤولين وكان موقفاً يتفهمون في مناهج أن يكون يطلب إليه رايه في نوعية أو في ما يمكن أن يكون جواب الجنرال ديغول على بعض ما أخذ عليه يوم استقال في العام ١٩٦٩. وماذا كان الجنرال ديغول يصطي جوابا على ذلك فيما أو سئل فاجاب الفاضل الكبير : «كان بقدر ديغول أن يجيب عن السؤال إذا تناول السؤال ما يمس جوهر الاستقالة ، غير أن الاستقالة جاءت لتعبر عن موقف سليم وبالثباتي

وعشية قيام معرض الضرائل ديغول كتب مجلة
الحرس مقالاً تفصيلياً ينتقد فيه سياسة الرئيس
جيسكار ديستان . هذا هو الحرف بعينه موقفاً
قريباً ما يميز عن رأي البديلين في السياسة
الراشنة ، وهل يمكن اعتبار اقتال حقائق وروت
على لسان ديغول الفاتح استمرارية الحدث
باسمه ؟

جاء في اقتال ان ديغول اعطى الفرنسيين بضاً
من المبادىء والتوجهات الكبرى الرابطة بمستقبل
من ارضه الوطنية . ومما لا شك فيه ان

لم يتم وفق المبادئ التي طرحها قبل أيام من توقيع ذلك في خطاب القاه في مرسيينا. والنتيجة الطغاف بالشعب إلى إصدار احكام مغالطة مغالطة حول سياسة يقول الفارسية خلال ولايته الرئسية على البلاد »
والواقع ان النصف الشعب اعداء لمن واسي الاحكام ، هذا ان عدل »
فرجل كبير كالجنرال يقول لا بد ان يجد من يعارضه في صفوف الشعب وبين السياسيين الطامحين ، وهذا حق فلما اخذت به فرنسا

الثلاثي والحرية والراي الحر ، وفي تلك
يقول غابرييل « غر ان القاتلي السياسي هذا
لا يجب ان يحجب عن رؤيتنا الخدمات التي قدمها
يقول لفرسان في مختلف مراحل حياته العسكرية
والسياسية . »
ولدى عودته في العام ١٩٥٨ اكد الضرال بديول
انه لا يتناسب الى احد . وواقع الحال اليوم يشير
الى ان بديول كان متنبيا الى تغير معين من
الوطنيين الى الوطنيين باسمه اليوم ووفي اوتهم
الخاصة ، مما سبب ، من انشغال ، فر صنفه

بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاته ، أقيم في قصر
البليدي ، بإيريس ، في صلاة القديس يوحنا
الكبير ، أول معرض للرئيس الفرنسي الراحل
الجنرال ديغول .

من يتصور شيئا من القدد الكبير ، حسي
الإستيه القاصد التي تحتجها عقلة يقول ،
« ورق اللب الذي كان الجنرال يصير فيه في
أوقات فراغه ، قلته ، بنه العسكرية ، قبتته
ذات الخجين عندما كان قديدا ، آلة الكلبة التي
جبه بها من لندن والتي ضربت عليها الكلمات
التي صرحت بها »

عاش عشر من حزيران ١٩٦٠. "
 تشن العرضي الرئيس فاليري
 ديستان وعمدة بلدية باريس ، جاك شيراك .
 الرئيس الفرنسي أعجب جدا وتطلع بصفة
 متناهية على كل ما عرض في الأوجيات الزجاجية
 فاقنوا لوحة مؤلفة ، من صور ونصوص
 تحكي سيرة المراحل البارزة من الحياة الفيلولوجية
 فيها كخط الجنرال ومؤلفاته ، وسفراته ، يضاف
 يسمع بصوتة دافئة صوت الجنرال يقول
 صوره في تركيب سامي ، بصري يذكر الحاضرين

الأربعة
١ - المشاركة
خلال حكم الجنرال بيغول والذي امد الى
عشر سنوات ، كانت المشاركة معدومة في تقرير

اعتبر نقدا في حينه .
٢ - الاستقلال .
الردع النووي الاستراتيجي يبقى الاساس في
سياسة الدولة الدفاعية .
٣ - استقلال أوروبا الذاتي .

لتوسيع رقعة التداول للعملة الأوروبية ، وفكرة
ابجاد مجموعة نقدية لتقوم مقام الدولار في شراء
الواد الأولية يجب أن تكون محور النشاطات
النقدية في القارة القديمة .

لو كانت سياسة الوفاق التي
تلقى شكوكا في المسكر الاشتراكي لما كان الرئيس
بريجينيف دعا الرئيس جيسكار ديستان لزيارة
موسكو في العام المقبل.
هكذا قدم الفرنسيون سياسة الجنرال ديغول،

الراهنة في الحقلين الخارجي والداخلي ،
وهكذا يقف الفرنسيون اليوم من مبادئ ديغول
القاتلة فرنسا أولا لانها تجسد محور الحضارة
الاوربية وقلبها النابض .

الحكم ، وفي الخارج الى الاستقلال الوطني ،
واستقلال القارة الاوروبية ، والى الوفاق على
مستوى القارة القديمة اذا لم يكن على المستوى

LE PREMIER Hier, à 22 heures
DES NOTRES arrivaient, plu

A travers les rues
les combats acharnés



■ في الصحافة (٢٦ آب ١٩٤٤)

في الاسبوع الاول من شهر تشرين الثاني الحالي ، وفي ذكرى وفاة الجنرال يقول وجه

es, les troupes françaises
ce de l'Hôtel-de-Ville

se multiplient dans la nuit
Allies débordent la Capitale à l'em-
et rejoignent la Marne à Meaux
LES DÉLIVRÉS ANNÉCY ET AUTERION



■ دخول قوات التحرير الفرنسية

والإعداد

وما تكفه فرنسا - الدولة لثقتها العظيم -
ونأتي شهادة اقرانه والذين عاشوا مراحل
الحرب العالمية الثانية والدور الذي لعبه الجنرال
ديغول في خلق فرنسا الحرة ، وسحب الحيوشي

الكبير من منزلة لدى الفرنسيين حكومة وشعبا
قال ألفرد فابراوس : « بعد أن عاشت نداء ١٨
حزيران ووقت الذي جالب التطهر الذي حصل في
العالم ١٩٥٨ ، وبعد أن وقست أجلا وتقبيرا
أجلا لأمه التي كانت تتركها بعد »

والجنداء فيقول ، « كنت يتيما في أوامر أعمامتي »
الجنرال فيقول هو منقذ فرنسا الوحيد .. »
وأضاف فيلاروس ، « يوم عارض ديفول
ونجيب الهندة في العام ١٩٤٠ وقت فرنسا
كلها الى جانبيه وكذلك فقلت حبال موقعه من

١٩٦٢ عام يكن اعتراض الشعب على الانتخابات
الفرنسية للرئاسة الأولى من قبل الشعب ،
بل على خرق الدستور ، غير ان الشعب ذاته
قد اعترف ، في العلم نفسه ، ان اتفاق ايفيسان



وقد المطارنة - تنمة

جرائم أخرى كالتحريك في منصورية
بمجرد مرور بيشلوسون وكثيري
وعمرين وشملان ، وهذه كلها
استهدفت مسيحيين أرثوذكسيين بالدرجة
الأولى ، فهل يفيد من هذه الجرائم
في السكان وأهل القرى أم أنها
جرائم فئوية تحصل في ظل عدم

الاستقرار في البلاد ؟

وخصم مطران جبل لبنان بقوله :
« واجب الدولة اكتشاف الجرمين
كشخصيات قذرات حتى لا يفتي شرية
أهلها ، فتتحكم بأن كل هؤلاء وأن
الأوطان » .
وتحدث المطران قزوين ، مطران
طرابلس والكورة وشكا من الوضع
الإنساني في منطقة الكورة .

في جولة - تنمة

على هذا الأسس القام بهمة البيلام
نقط ، وإذا ما حدد قوات الطوارئ
مهمة واضحة لا يمكن للوحدة التوجيهية
الاشتراك بهذه المهمة .
وقال لحدود أنه سأل من أركان
بقاع الثورة السورية في لبنان عن
ثلاثة ، فتلقى جواباً من وزير الدفاع
ورئيس لجنة الدفاع على أن تلك القوات
على ما إذا كان هناك من غلبة لإسرائيل
هذه القوة .

مطالب سماره

وأما نائب لحدود أن النائب رافقه
سمارة بقرار لجنة الدفاع طلب إلى
البلد فتح طريق جديدة بين مرجعيون
والتيه - الزهراني - ميدا ،
بغية تمكين الأهالي من تساقط مرجعيون
وحاصبيا من الإقليم إلى المصاحبة
وعوضاً عن دعمهم إلى إسرائيل لتضام
حاجاتهم الإنسانية ، وأشار إلى أنه
إذا ما فتح هذه الطريق فإن يفتي
هناك ذريعة أو حجة هؤلاء السكان .
وأضاف لحدود أن جواباً للبلد
التوجيهية بقيادة قوات الطوارئ
كان : أن هذه الطريق ليست تحت
سلطة قوات الطوارئ ولكنها تحت
سلطة قوات جيش لبنان العربي
الوحدانية في القبلية ، وأن على الدولة
اللبنانية أن تحل هذه القضية مع
قضية تواجد قوات نائمة في حدود

تقرير البعثة - تنمة

حيث المند والمدة والتدريب .
وقد لخصت البعثة ملاحظاتها على
أشياء مثل هذا الجلس ، كما
يلي :
١ - أن عمل البعثة المندوب الأول
بين أعضاء البعثة فكرة فيضلية
ومستحقة قياساً على المبدأ
المسكوت عنه بأن تكون البعثة
القبلية العسكرية واضحة وحدوية
لا يتوسطها أي فوض .
٢ - تقصي المسيرة في غير علمي ،
إن التغيير في المصاحبة من
جانبية إلى فوجية يتم تحت
ضغط الأحداث ، فيستلزم مديراً

قانون الدفاع - تنمة

يؤكد ذلك مسؤولوها في جميع القامبات
يضمنون كل خطوة تقدم عليها السلطة
الترورية اللبنانية بإيجاد أمانة بشار
الجيش على أسس سليمة ولتتبع تحته
من المصالحات بمهارة على كل وجه .
● بطرس حرب
مرح القاطن باسم تجمع المصالحات
الوارثة المستقلة ، أنه في صدد إجراء
اتصالات مع عدة جهات مهنية ومسئولة
أصحاب الاختصاص والمعرفة في حقل
الدفاع ، والأهم : العسكرية - للتداول
مهما في بعض الأمور المتعلقة بشؤون
قانون الدفاع بهدف الوصول إلى مخرج
سليم لتفهم المصالح التي ما زالت قائمة
حول هذا المشروع ووضع حد للتدابير
الحالية التي يرى أنها غير كافية .
المجلس القلبي برأي بوجده وموقف
مؤيد ، وإذا ما دلت على الحكومة توحيد
موتها وتأمين التماسك بين أعضائها
حيال هذا المشروع فخير بها من أن يتصل
مجلساً على وحدة الكف وعدم تفرق
المجلس القلبي وما يملئه من رأي عام
للانقسام .

الفرقة النيبالية - تنمة

وأجاب القائد فوسف - على
ذلك ، وهو بالقضية رئيس فريق
التحليل في التوجه ويطلب العلم في
هذه القضية ، أنه قد تم أخذ
ملاحظاتها من قبل الأمانة العامة
وسنقومها عندما تعود القوترة أي في
حال أحسن مثل أو عدمه وتوزعها
بوقت على أمر القيادة .
لما من جهة التقييم الذي نشره
الفرجين ، والقاضي بنح بلطات

رسالة الاستقلال - تنمة

وقال الرئيس شمعون : أنه بحث مع
السفير الشامي في الأوضاع الإنسانية
وضرورة وقف إطلاق النار ، وأشار
إلى أن العمليات قد أعيدت للتقييم
بقدر جدي من الانقاضي بوقت إطلاق
النار ، وإذا اقتضى الأمر تسيير
مراشيد محليين أو غير محليين كعربة
من سيجل بوقت إطلاق النار .
وعلم أن التحرك السعودي يسير
بتوجيه إمني وسيلسي والفرجين
على الوضع الذي هو الإنساني في
والسعودية انطلاقاً من مقررات بيت
الدين ، لتفدي هذه القرارات على
الوجه الكلي .
الشاعر يلتقي
شمعون
وفي المساء التقى الرئيس شمعون
شمعون والسفير الشامي في مقر أول
الشاعر .

فالداهيم - تنمة

وقال أن من الأساسي أن تدرك
قوات الأمن الوضع والذين يدعمونها
بعض المقاتلين .
في عودة سلطة الحكومة اللبنانية
وسماحتها إلى جنوب لبنان فهو
على المدى البعيد الوسيلة الوحيدة
الأنونية بها والدائمة التي يمكن عبرها
إعادة الأمن والأوضاع المدنية
بالنسبة إلى الجميع في تلك
المنطقة التي مزقتها الفزع .
وأضاف :
يقول : أن استمرار القوترة
المسيرة لهذه الحالة لا يمكن إلا أن
تعتبر تحدياً محضاً لسلطة الشرعية
الحكومية اللبنانية وقرارات مجلس
الأمن .
وأستدرك السكترير العام قزلا
أن قوات الأمن المتحدة موجودة هناك

بعد مقتل - تنمة

مستوطنة في لندال فليلاً .
وإذا دولة القام من الكمين
السلح أتي نصب بماء السبب في
مطار صهيون في لندال فليلاً .
بالداهيم أركست القوة من الجند
والفرجين للتحقق في الحادث ، وقالت
هذه القوة أنه عثر على ما يراوح
بين ٢٠٠ و ٣٠٠ جثة في حقل مفتوح
في جبل الشيب الغربي .
وكان الجيش الإسرائيلي في أعقاب
التيه بأن أعضاء القوترة التي أسماها
التجدي امريكي يفتي يدعى جيم جونز

أشيكات - تنمة

محلة البتورة صباح أمس ، وتوفي
الرجل توفيق حبيب ، الذي أصيب
بجروح سببها على طريق نصب
الكلب منذ أسبوع . وقالت القوترة
وفاء بزي - ١٧ سنة - نتيجته
أصابها إصابة خطيرة على شدة
جراحها جدي في كتفه ما أصغر قوات
الفرجين في المنطقة لرد على
بعض القرائن بسلطة الكرسي
الفرجين .
وأضاف : ١١ - ٧٨ سنة -
المسلمون في المنطقة لندال فليلاً
استلمت الرشاش كما قلنا المراكز
المسيرة قوات الردع على مسيرة
الطيرة بقتال عربي ، وبصورة
بملاحظة دون أي مبرر ، مما أدى إلى
أصابة جدي آخر بجراح .
أما في مورد الردع العربي بسلطتها
المركبة واستكت مصدر لفر
في مورد الردع العربي - القلبي -
وأشار بونو بل يتوقف الأمر على
الأساس المسلة من صباح اليوم
إلى - ما أصغر قوات الردع لرد
بين الجن والفر بالسلطة ذات الرمي
الجيش .

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار</

